

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ Д/с № 221  
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МОУ Д/с № 221  
Л.Н.  
Гончарова

Приказ от «28» августа  
2023г.№ 1

СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
Художественно – эстетической направленности  
**«Русские фантазии»**  
разработана на основе программы «Радость творчества»  
О.А. Соломенниковой; «Знакомство детей с русским народным декоративно –  
прикладным искусством» О.А. Скоролуповой.  
Возраст детей (5 – 6 лет)

Составила программу:  
воспитатель  
Петрушина И. В.

Волгоград 2023г.

## Пояснительная записка

«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах, не достаточно или их очень мало. Проанализировав программу воспитания и обучения «От рождения до школы», я посчитала целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

Необходимость данной программы существует, так как мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – подержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примы лепки и работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Разработанная программа развития творческих способностей через восприятие народного искусства рассчитана на два года обучения и является попыткой обновления содержания изобразительной деятельности по разделу «Знакомство с народным искусством» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

Новизной и отличительной особенностью программы «Художники-умельцы» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты для рисования. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

Темы занятий программы дают более целостное представление дошкольникам образного видения славянами устройства мира, основ зарождения орнамента и символики. Его значения выразившегося в том, что люди всегда старались участвовать в битве света и тьмы, добра и зла.

### **Актуальность**

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Формировать личность и художественно-эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Взрослые и дети постоянно сталкиваются с художественными и эстетическими явлениями. В сфере духовной жизни, повседневного труда, общения с искусством и природой, в быту, в межличностном общении - везде прекрасное и безобразное, трагическое и комическое играют существенную роль. Красота доставляет наслаждение и удовольствие, стимулирует трудовую активность, делает приятными встречи с людьми. Безобразное отталкивает. Трагическое учит сочувствию. Комическое помогает бороться с недостатками.

Большое значение в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста имеет народное декоративно-прикладное искусство. Воспитатель должен знакомить детей с изделиями народных мастеров, тем самым прививая ребенку любовь к Родине, к народному творчеству, уважение к труду.

Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Обучение, которое целенаправленно осуществляется в детском саду, направлено также и на развитие художественных и эстетических чувств, поэтому большое значение имеют такие систематические занятия, как музыкальные, ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка и аппликация, особенно если воспитатель учит детей

подбирать формы, цвета, составлять красивые орнаменты, узоры, устанавливать пропорции и т.д.

Формирование первых эмоционально-эстетических оценок, воспитание художественного вкуса во многом зависит от игры. Общеизвестно влияние художественных игрушек на художественно-эстетическое воспитание детей. Примером служат народные игрушки: матрешки, веселые дымковские свистульки, поделки, сделанные вручную.

Пример воспитателя, его эмоциональная отзывчивость на красивое особенно необходимы детям для становления их собственного художественно-эстетического вкуса.

Художественные и эстетические чувства, так же как и моральные, не являются врожденными. Они требуют специального обучения и воспитания.

Организуя последовательно усложняющуюся систему заданий, обучая детей эстетическому видению и грамотному изображению окружающего, можно научить детей не только воспринимать картину, но и видеть в ней предмет искусства.

### **Принципы программы.**

Программа знакомства ребёнка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Индивидуальная работа с детьми на занятиях по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством проводится, для того чтобы:

Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.

### **Проблемы**

- Слабо развита мелкая и тонкая моторика пальцев рук.
- Недостаточный уровень речевой активности детей.
- Неумение выполнять задание по образцу, слабо развито умение ориентироваться на плоскости.

## Цель

Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

## Задачи:

### Обучающие:

- научить различать и называть народные игрушки, их характерные особенности(дымковская, городецкая, гжель);
- познакомить с новыми видами декоративно -прикладного искусства, в которых применяются растительные элементы - городецкая, гжель, Полхов – Майдан;
- научить различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерных признаках, традициях;
- обогащать словарный запас детей.

### Общеразвивающие:

- развивать чувство цвета, формы, композиции;
- развивать эстетическое восприятие;
- развивать творчество.

### Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус;
- воспитывать уважение к народным традициям.

## Средства обучения

### В работе используются различные методы и приемы:

#### 1.Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

#### 2. Словесные методы:

- беседа,
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы),
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения,
- анализ выполненных работ;

#### 3. Практические методы:

- обучение способам изображения, лепки;
- самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий,
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход к детям;

4. Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

#### 5. Мотивационный метод

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха;

6. Жест руки (ребенок показывает элементы узора дотрагиваясь до него пальцем, находит такой же или одинаковой формы по цвету, элементу).

7. Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

### **Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:**

- Беседы;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
- Просмотр презентаций;
- Дидактические игры;
- Использование силуэтного моделирования
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Соревнования, развлечения, фольклорные праздники.
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- Использование физминуток.

### **Направления работы:**

1. Знакомство детей с образцами ДПИ
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий

**Основная форма:** кружок, в проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые, коллективные формы работы.

**Длительность кружка:** кружок проводится 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительность 20-25 мин

**Программа кружка** рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

**Срок реализации кружка** – 1 год, сентябрь - май.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

**Место проведения:** помещение группы.

## **Используемый материал:**

### **Технические средства обучения**

#### **1. Мультимедийная система; презентации по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством:**

- «Народные промыслы»,
- «Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством»,
- «Филимоновская игрушка»,
- «Дымковская глиняная игрушка»,
- «Красавица - матрешка»,
- «Золотая хохлома»,
- «Игрушки из Полхов - Майдана»,
- «Жостовская роспись»,
- «Городецкая роспись»,
- «Голубая Гжель»,
- «Куклы в русских национальных костюмах»,

#### **2. Музыкальный центр ; аудиозаписи народных песен и мелодий**

### **Учебно-наглядные пособия**

#### **1. Предметы декоративно-прикладного искусства**

- хохломская посуда,
- гжельская посуда
- городецкие игрушки и посуда(образцы)
- жостовские подносы (образцы)
- дымковские игрушки(образцы)
- матрешки.
- кружева (образцы)
- русские народные рубахи, сарафаны, передники
- платки

#### **2. Дидактические игры по ознакомлению детей с народным декоративно-прикладным искусством**

- «Сложи узор» по мотивам хохломской, городецкой, гжельской, жостовской, дымковской росписи;
- «Цветные капельки» (цель: учить выделять цветовую гамму народных промыслов – филимоновской, дымковской, городецкой);
- «Найди пару» (цель: учить различать дымковские и филимоновские игрушки глиняные игрушки);
- «лото «Дымковская игрушка» (цель: закрепить характерные элементы и цветовое сочетание дымковской росписи);
- пазлы «Русские узоры» (цель: выделять и различать характерные особенности народных промыслов);
- «Третий лишний» (цель: знакомить с элементами липецкого узора, учить выделять из трех вариантов мотива один лишний, принадлежащий к другому мотиву);
- «Выложи орнамент» (цель: закреплять умение с помощью шаблонов составлять собственные композиции на силуэтных формах);

- «Сложи узор» (цель: закреплять знание принципа построения симметричных композиций; учить составлять симметричные композиции с опорой на  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$  орнамента);
- «На какой узор похож цветок» (цель: знакомство с явлением стилизации в декоративно-прикладном искусстве);
- «Цветные капельки» (цель: учить выделять и называть цвета, входящие в цветовую гамму народной росписи – каргапольской, дымковской).

### **3. Альбомы**

- **Методические пособия:** Учебное издание «Искусство детям»

- Сказочная гжель
- Дымковская игрушка
- Жостовский букет
- Городецкая роспись
- Золотая хохлома
- Филимоновская игрушка
- Игрушки из глины

- **Дидактические пособия : Альбомы для раскрашивания**

- Петрова М.Е. «Узоры для вышивания»
- Казак Н.В. «Цветы на платке»
- Семячкна А.С. «Узоры»
- Шпикалова Т.Я. «Веселый Хоровод»

### **4. Демонстрационный материал**

Тематические папки-передвижки

- Гордец
- Золотая хохлома
- Дымково
- Матрешки
- Гжель
- Жостово
- Технологические карты поэтапного выполнения заданий по декоративно-прикладному искусству
- иллюстрации народного костюма (элементы одежды; мужская, женская одежда)

### **5. Оборудование**

- Краски гуашь
- Акварельные краски
- Мелки восковые
- Фломастеры
- Кисти беличьи № 2 – 6
- Печатки - тычки поролоновые, ватные палочки
- Палитры
- Стаканчики – непроливайки для воды
- Подставки для кисточек
- Пластилин
- Стеки
- Салфетки



## **Форма подведения итогов**

диагностическое обследование детей по усвоению программы

### **Предполагаемый результат**

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Узнают и называют знакомые виды ДПИ
3. Составляют узоры с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий
4. Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие
5. Самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях

### **Ожидаемый результат:**

1. должны иметь представление о народных промыслах, узнавать их (городецкая, хохломская, гжельская росписи, дымковская, филимоновская глиняная игрушки, вологодские кружева, изделия народов Сибири);
2. должны уметь выделять элементы узора и составлять из них композицию;
3. должны уметь самостоятельно определять последовательность выполнения росписи;
4. должны уметь подбирать и передавать колорит нужной росписи;
5. передавать выразительные особенности в лепке;
6. должны уметь последовательно вести работу;
7. должны уметь самостоятельно и творчески применять умения и навыки полученные на занятиях;
8. должны иметь представление о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

### **Работа с родителями**

- Родительские собрания;
- Индивидуальные консультации;
- Беседы;
- Выпуск папок-передвижек по народному декоративно-прикладному искусству;
- Буклетов «Сделаем сами своими руками» (о способах и последовательности лепки и украшения игрушек);
- Разработки правил рисования различными изобразительными материалами и инструментами.

## Перспективный план работы с родителями в старшей группе

Время проведения	Форма организации, тема	Цели
Сентябрь	Родительское собрание «Знакомство родителей с целями и задачами программы для старшей группы»	Познакомить родителей с целями и задачами программы на данный учебный год, выяснить, с какими трудностями сталкивались дети в средней группе, что бы родители хотели увидеть на открытых мероприятиях в этом учебном году.
Октябрь	Консультация «Народные промыслы в системе художественно - эстетического воспитания дошкольников»	Познакомить родителей с народными промыслами России, особенностями росписи народных игрушек и изделий народных мастеров.
Ноябрь	Мастер-класс «Веселая мастерская»	Формирование у родителей практических навыков по украшению дымковским узором глиняных игрушек, вылепленных детьми
Декабрь	«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку по мотивам народного творчества.
Январь	Досуг «Диво дивное, чудо чудное. Приобщение детей к истокам народного искусства»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, обогащение детского опыта эстетической оценки произведений народного искусства с точки зрения законов красоты и эстетического идеала.
Февраль	Оформление папки - передвижки «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»	Рассказать родителям, что ознакомление детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев позволяет развивать любовь к декоративно - прикладному искусству, чувствовать себя частью русского народа.
Март	Анкетирование по теме: «Народное искусство в жизни вашей семьи»	Выявить уровень заинтересованности родителей данной темой.
Апрель	Открытое занятие «Лавка чудес»	Подведение итогов по результатам работы в течение учебного года.
Май	Круглый стол «Подведение итогов по результатам работы по программе «Русские фантазии»	Выяснить, обогатился ли опыт детей новыми средствами создания художественного образа, каков объем знаний об особенностях той или иной народной росписи, каков опыт эстетической оценки произведений народного искусства с точки зрения красоты и эстетического идеала.

Июнь		
------	--	--

**Перспективное планирование работы кружка  
по декоративно – прикладному искусству «Русские фантазии»  
в старшей группе.**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>
<i>Сентябрь</i>	1 неделя	Диагностика	Выявление знаний и умений.
	2 неделя	Диагностика	Выявление знаний и умений.
	3 неделя	«Знакомство с работой кружка «Русские фантазии»	Познакомить детей с особенностями работы кружка «Русские фантазии». Учить организовывать свое рабочее место. Познакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства.
	4 неделя	«Путешествие по народным промыслам.	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства. Изделия декоративно-прикладного искусства: дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, семеновская матрешка, городецкие, гжельские, хохломские изделия, павлово-посадские платки и шали. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами: «Составь хохломской узор», «Городецкие узоры», «Распиши

			<p>платок», «Собери гжельскую розу», «Собери матрешек», «Найди домик матрешки», домино «Игрушки».</p> <p>Видеокассета с записью русских народных промыслов. Аудиокассета с записью русских народных мелодий.</p>
<b>Октябрь</b>	1 неделя	«Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла.	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.</p>
	2 неделя	Конструирование + рисование «Барышни-франтихи»	<p>Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно, подбирать цвета для росписи куклы, цвет головного убора и жакета повторять в отдельных элементах узора на юбке; формировать умение делать полуобъемную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус.</p>
	3 неделя	Дымковская игрушка. (Рисование тычком, ватными палочками, пальчиками).	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Вызвать желание самим попробовать нарисовать элементы росписи, использовать в работе нетрадиционную технику рисования.</p>
	4 неделя	Лепка дымковского коня.	<p>Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить лепить фигурку из целого куска глины (пластилина), передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.</p>

			Дымковские игрушки и иллюстрации, глина, стеки, салфетки, баночки с водой. Наш дымковский "табунок":
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	«Филимоновские свистульки. Рассказ об истории промысла»	Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров. Расширять представления о народной игрушки. Формировать эстетическое отношение к действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с элементами росписи. Использовать нетрадиционную технику рисования. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.
	2 неделя	Лепка «Филимоновские олени и коровки»	Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить лепить фигурку из целого куска глины, передавая особенности формы, пропорций и деталей. Закреплять умения заглаживать фигурку. Воспитывать аккуратность в работе.
	3 неделя	Рисование «Филимоновские цветы»	Познакомить детей с традиционным элементом филимоновской росписи – «цветком». Закреплять представление о последовательности выполнения росписи каждого цветка. Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров. Воспитывать аккуратность в работе.
	4 неделя	Рисование «Филимоновский табунок».	Формировать представление о последовательной росписи филимоновской игрушки. Обратит внимание на особенности расположения узора. Учить составлять узор из знакомых элементов на побеленных игрушках.

<i>Декабрь</i>	1 неделя	Золотая Хохлома. Рассказ об истории промысла.	Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать отношение к произведениям народного искусства.
	2 неделя	Рисование «Шарфики для козлят»	Продолжать знакомить детей с народным искусством. Учить рассматривать хохломские изделия и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки». Учить отражать элементы окружающей действительности в стилизованной народной росписи. Формировать умение работать концом кисти, пользоваться печаткой «тычком».
	3 неделя	Рисование «Украсим поднос». (Ватные палочки, тычки)	Учить составлять узор на полосе бумаги из элементов хохломской росписи, чередуя их (ромашки, простой трилистик, ягоды смородины); закрепить знание цветов, используемых в хохломской композиции, и умение сочетать их; развивать интерес к хохломскому искусству; вызвать сочувствие к героям сказки; закрепить технические умения: набирать краску на кисть, пользоваться «тычком». Хохломские изделия. иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Большой теремок на стене из бумаги, игрушки животных – мышки, лягушки, зайца, лисы, волка, медведя. Бумажные полоски 20*30 см. желтого, красного, черного цветов, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, печатки «тычки».

	4 неделя	Панно «Золотые травы Хохломы» (кол. работа)	На основе знаний о хохломском промысле закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита Золотой Хохломы. Развивать в детях стремление к творчеству.
<b>Январь</b>	1 неделя	Каргопольские легенды. Рассказ об истории промысла.	Познакомить с каргопольской игрушкой. Закреплять знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России. Дать представления об особенностях каргопольской росписи. Учить рисовать элементы росписи .
	2 неделя	Рисование «Сказочная птица» .	Развивать у детей замысел, самостоятельно выбирать элементы росписи и цветовую гамму. Совершенствовать умение составлять узор из штрихов, овалов, точек, каемочки, перекрещивающимися линиями и т.д. и украшать им вылепленное изделие. Воспитывать интерес к народному творчеству. Каргопольские игрушки иллюстрации; покрашенные игрушки вылепленные детьми, таблицы с элементами росписи, краска темперная, мягкие кисти, баночки с водой, салфетки.
	3 неделя	Русская матрешка. Экскурсия	Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	4 неделя	Рисование «Русские красавицы всем нам очень нравятся» (роспись матрешек).	Закрепить знания детей о русской матрешке, способами ее изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрешку по своему замыслу, использовать нетрадиционную технику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. Развивать творчество и фантазию.

<b>Февраль</b>	1 неделя	Веселый Городец. Рассказ об истории промысла.	Продолжать знакомство детей с русскими народными промыслами, рассказать им о Городецком промысле. Учить узнавать Городецкую технику росписи дерева, ее характерные признаки. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, интерес к изучению русской истории. Воспитывать патриотизм, гордость за свою Родину. Учить прорисовывать элементы городецкой росписи используя технику рисования пальчиками
	2 неделя	Рисование «Сарафан для Матрешки»	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками. Учить рисовать городецкие цветы – купавки и ромашки голубого и розового цвета. Учить использовать нетрадиционную технику рисования – рисование пальчиками, оттиск поролоном.
	3 неделя	Декоративное рисование «Городецкие узоры-сколько радости для глаз» (Городецкий узор на кухонной доске) (Рисование пальчиками, оттиск поролоном).	Расширять представление детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному; самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закрепить умение рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи. Познакомить детей с украшением листьев чёрными тоненькими закруглёнными штрихами, белыми точками.



	4 неделя	Знакомство с русским народным костюмом..	Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.
<b>Март</b>	1 неделя	Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм»	Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.
	2 неделя	Сине-белое чудо Гжели. Рассказ о промысле.	Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы росписи
	3 неделя	Лепка «Гжельские фигурки»	Воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров. Закрепить умение лепить из глины, используя конструктивный способ.
	4 неделя	«Полхов-майданские игрушки» Рассказ об истории промысла.	Продолжать знакомить детей с разнообразием русской игрушки. Формировать эстетическое отношение к декоративно-прикладному искусству. Рассказать детям о происхождении данного промысла (с. Полхов-Майдан и с. Крутец Нижегородской области). Показать разнообразие игрушек-тарарушек: матрешки, кони-тройки, шкатулки, грибы, вазочки, солонки, поставцы и т. д. Учить детей выделять характерные особенности полхов-майданских игрушек-тарарушек.
<b>Апрель</b>	1 неделя	Русские народные потешки. «Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова»	Познакомить детей с творчеством известного художника-иллюстратора Ю. А. Васнецова. Учить замечать характерные особенности иллюстраций художника к произведениям устного фольклора. Показать

			<p>использование элементов народных росписей при оформлении произведений фольклора. Учить детей срисовывать понравившиеся иллюстрации из детских книг; рассказывать с выражением потешки, песенки и прибаутки.</p> <p><b>Материалы.</b> Выставка дымковских игрушек. Портрет Ю.А. Васнецова. Книги, оформленные Ю.А. Васнецовым: «Заинька, войди в сад. Русские народные песенки, потешки». – М., 1984; «Радуга-дуга. Русские народные песенки, потешки, прибаутки». – М.: Росмэн, 1996; «Шутки-прибаутки». – Л., 1984; «Русские сказки». – Л., 1991; «Сорока-белобока. Русские народные песенки, потешки, сказки». – М.: Росмэн, 1996.</p> <p>Белые листы бумаги, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетки, баночки для воды.</p>
	2 неделя	Искусство Жостова. Рассказ о промысле.	<p>Познакомить детей с народным промыслом Жостова. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства.</p>
	3 неделя	Рисование «Жостовские подносы»	<p>Продолжать знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края - кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор на выбранной форме (круг, овал и т.д.). Использовать нетрадиционную технику рисования – пальчиками.</p>

	4 неделя	Знакомство с «Вологодскими кружевами».	Познакомить с народным промыслом «кружевоплетение». Воспитывать уважение к мастерам. Дать представление о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме). Воспитывать интерес к искусству кружевоплетения, вызвать эмоциональный отклик, желание самому творить.
<i>Май</i>	1 неделя	«Кружевная косынка»	Продолжать знакомить детей с кружевными изделиями. Учить рассматривать узор на кружевных изделиях, выделяя особенности построения узора, заполнения формы. Учить составлять узор на треугольной форме. Закреплять умение рисовать крупные плотные части, затем украшения, сеточку.
	2 неделя	Знакомство с богородской резной деревянной игрушкой	Познакомить детей с новым промыслом – богородскими резными игрушками. Познакомить с особенностями их изготовления, своеобразием композиции. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Уважение к их труду.
	3 неделя	Диагностика	Выявление умений и навыков
	4 неделя	Диагностика	Выявление умений и навыков
<i>Июнь</i>	1 неделя	Знакомство с тряпичными куклами	Познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол. Формировать интерес к <b>народным</b> традициям и духовным ценностям русского <b>народа</b> .

	2 неделя	Изготовление «тряпичные куклы»	бучать изготовлению тряпичной куклы; расширить знания в области декоративно прикладного искусства, воспитывать интерес к народному творчеству, развивать творческое воображение
	3 неделя	«Знакомство с платками из Павловского Посада. Цветы»	Познакомить детей с платками из Павловского Посада. Учить выделять элементы узора, расположение, сочетания цветов и оттенков. Учить рисовать цветы по мотивам Павлово - Посадских платков. Развивать чувство цвета и композиции
	4 неделя	«Королева иголочка»	Познакомить с ниткой и ее спутницей иголкой. Учить вдевать нить в иголку, делать простейшие швы; Прививать любовь и интерес к декоративно- прикладному творчеству; Развивать мелкую моторику, гибкость и ловкость пальцев.
<b>Июль</b>	1 неделя	Вышивка	Познакомить с историей вышивки крестом; Научить изготавливать и пользоваться схемами вышивания.
	2 неделя	Плетение	Познакомиться с историей плетения. организация практической деятельности, направленной на овладение приёмами плетения из газетных трубочек. -познакомить с техникой кручения газетных трубочек;
	3 неделя	Рисование + конструировании. «Изготовим дымковских артистов для настольного театра» (коллективная работа)	Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; учить самостоятельно, определять, как расписывать новых персонажей.

	4 неделя	«Путешествие по народным промыслам. Экскурсия в мини-музей детского сада»	Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.
<i>Август</i>	1 неделя	.«Пряники для друзей» (пластилинотерапия, фигурные макаронные изделия).	Знакомство с новой техникой; Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.
	2 неделя	«Барашек» (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение. Работать с новым материалом - чесноковыжималка.
	3 неделя	«Закладка для книги». (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, проявлять фантазию, смекалку.
	4 неделя	Русские народные потешки. «Знакомство творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова»	Познакомить детей с творчеством известного художника-иллюстратора Ю. А. Васнецова. Учить замечать характерные особенности иллюстраций художника к произведениям устного фольклора.

**Итогом детской деятельности** могут служить выставки детского творчества в детском саду; создание декоративных книг; участие в конкурсах по народным промыслам; развлечениях, досугах, праздниках.

### Литература:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Москва, Мозаика – Синтез, 2001.
3. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988.
4. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
5. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998.
6. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
7. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975.
8. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
9. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005.
10. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998.
11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
12. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
13. О. А. Соломенникова «Радость творчества». Ознакомление детей с народным искусством. Для занятий с детьми 5-7 лет Мозаика-Синтез; Москва; 2005

